

Du même Auteur :

Les deux vies de Julien Lacombe, roman
À l'ombre des mirages, roman
Adieu Rachel, je te vengerai, roman
Les hommes de sa vie, roman
ZAMENA, la stratégie de l'improbable, roman
Le protocole des Maudits, livres I, II, III, roman

À l'ombre des mirages, scénario long métrage
Les deux vies de Julien Lacombe, scénario long métrage
Un mausolée de sable, scénario long métrage
Sortie de scène, scénario long métrage

Dérives, nouvelles & scénarios de courts-métrages

Arpenteurs de Vie, poèmes
CinéRimes, 104 poèmes inspirés de films
Gouffres de lumière, poèmes
Nectar de vie, poèmes
Croquis humains, suivi de « Tarot », poèmes

La Goutte et le Vase, 3 saynètes
Les Portes de Janus, pièce en 5 Actes

Tous ces ouvrages peuvent être consultés sur le site de l'auteur :

<https://imagesetmots.fr/>

Bernard SELLIER

Brises légères sur mental agité

Réflexions

Plumes Festives. 2023
plumesfestives.fr

Table des Matières :

1. Introduction	page 11
2. Où il est question de vibrations et d'octaves...	page 15
3. Où il est question de temps...	page 45
4. Où il est question de synchronicité et de libre arbitre...	page 71
5. Où il est question de réincarnation et de karma...	page 91
6. Où il est question de mort, de rêve et d'éveil...	page 111
7. Où il ne saurait être question de conclure...	page 167
Bibliographie...	page 171

Amener une nouvelle dimension dans ce monde en vivant dans une unité consciente avec le Tout et en nous alignant consciemment sur l'intelligence universelle, telles sont les raisons d'être et notre destinée.

« Nouvelle Terre », Eckhart Tolle

Un profond remerciement à Claudette Vidal et à Philippe Guillemant qui ont autorisé la reproduction des passages cités dans le livre.

1. Introduction

Humain est un mot que nous utilisons en attendant de réaliser que tout est Dieu.

Claudette Vidal, « Voyage au cœur de soi »¹

Les pages qui suivent n'ont pas la prétention d'apporter quelque réponse que ce soit. Elles sont simplement l'extériorisation un peu anarchique de questionnements divers, qui s'invitent un jour ou l'autre dans le mental de la plupart des entités terrestres que nous sommes.

Certains balaient ces interrogations déstabilisantes d'un revers de neurone, et continuent à se consacrer exclusivement au « faire ». D'autres consacrent plusieurs années, voire la quasi-totalité de leur vie, à trouver des explications aux innombrables mystères qui les entourent, le plus important d'entre eux étant la nature de leur être véritable. À chercher des interprétations susceptibles d'être en compatibilité avec les acquis de leur mental, et en harmonie avec les aspirations de leur « Soi ».

À moins de s'accrocher désespérément à un dogme ou à un système de croyances, tous destinés à nous préserver de l'inconnu ou de ce qui peut se révéler menaçant pour notre illusion de sécurité, tout chercheur est conscient que sa compréhension des phénomènes évolue avec son avancement en âge. Les lectures, les rencontres, les épreuves, les voyages, les maladies, tout ce que la vie nous offre est un moteur d'évolution

¹ Chapitre 15 : la naissance de soi en soi

qui se révèle constructif, à condition que nous acceptions de regarder en face ces événements et que nous soyons capables de comprendre les messages qu'ils véhiculent.

À quel type de lecteurs s'adresse donc l'ouvrage ? À vrai dire, cette question n'a pas de réponse.

Il ne comporte aucune technique destinée à conduire les apprentis mystiques au seuil de l'Initiation.

Les scientifiques n'y découvriront aucune équation, aucune théorie novatrice, susceptibles d'embraser leur intellect.

Les matérialistes purs et durs considéreront les passages un tant soit peu « ésotériques » comme une fumisterie insignifiante.

Quant aux êtres qui se trouvent, comme il est dit de manière totalement erronée, « sur le chemin de l'éveil » (nous sommes des éveillés depuis toujours, mais nous l'avons oublié, occulté), ils n'y découvriront sans doute pas le Graal qu'ils espèrent.

Peut-être en revanche qu'un lecteur, suffisamment téméraire pour s'aventurer dans ce petit labyrinthe de réflexions, découvrira, au détour d'une page, d'un paragraphe, une citation, une phrase, une idée, une référence, qui provoqueront un déclic dans sa conscience.

Ne suffit-il pas de reconnaître parfois une infime pièce du puzzle cosmique pour retrouver immédiatement la splendeur de l'Unité qui ne nous avait pourtant jamais quittés ?

Les citations sont nombreuses. Plutôt que de paraphraser maladroitement leur contenu, il me semble préférable de retranscrire dans leur pureté les mots originaux, souvent inspirés par des connaissances ou des révélations auxquelles je n'ai pas accès.

Les aspects de la Vie abordés sont également multiples. Aucun d'eux n'est approfondi, cela se conçoit. Pour chacun, que ce soit la manifestation physique, la mort, l'ego, l'éveil, les états modifiés de conscience, un livre entier ne serait capable que d'effleurer l'épiderme du sujet. Chacun, en fonction de ses aspirations, de ses inclinations, explorera plus en détail et sans difficulté les domaines qui l'inspirent.

Et surtout, point capital, aucune des hypothèses, théories ou affirmations avancées ne cherche à convaincre qui que ce soit de quoi que ce soit ! Elles représentent uniquement un état de questionnement ou de compréhension établi à l'instant de la rédaction. Mais il est fort probable que dans deux mois, deux ans, elles auront évolué plus ou moins profondément.

Comme l'affirmait avec justesse *Héraclite*, il y a vingt-cinq siècles :

« Rien n'est permanent, sauf le changement ».

Quelles sont les motivations pour lesquelles ces pages sont nées ? Peut-être un désir de débrouiller quelque peu l'écheveau des innombrables clés de décryptage d'une Création qui nous émerveille chaque jour tout en nous subjuguant par sa puissance et sa richesse infinies.

Peut-être aussi, tout simplement parce que l'un des vers du grand poète latin *Terence*² (tiré de l'*Heautontimoroumenos*, v. 77) devrait être plus que jamais d'actualité dans notre monde où l'intérêt et l'égoïsme règnent en maîtres :

« Je suis un homme ; je considère que rien de ce qui est humain ne m'est étranger ».

Mais ne perdons jamais de vue que tous ces questionnements et cette quête infinie de réponses ne sont qu'un jeu de l'intellect. *Bhagwan Shree Rajneesh* le souligne non sans humour au début de son ouvrage *« Le livre des secrets »* :

« Le mental ne cesse de s'interroger. Les questions se posent à lui comme autant de feuilles poussent à un arbre. C'est dans la nature même du mental de s'interroger. Ainsi il s'interroge sans cesse. Peu importe l'objet de ses interrogations. Dès que quelque chose se présente à lui, il crée une question. C'est une machine à créer des questions. Donnez-lui n'importe quoi : il le

² [https://fr.wikipedia.org/wiki/Térence](https://fr.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9rence)

découpera en morceaux et créera des questions. Qu'on réponde à une question, et le mental créera des questions à propos de cette réponse. C'est toute l'histoire de la philosophie. »

2. Où il est question de vibrations et d'octaves...

*Derrière l'Univers du Temps et de l'Espace se cache
toujours la Réalité Substantielle, la Vérité Fondamentale.*³

Le Kybalion

Commençons par rappeler quelques évidences.

Il y a environ 2500 ans, les premiers scientifiques-philosophes (à notre connaissance), *Anaxagore*⁴ (-500,-428 environ), *Leucippe*⁵ (-460,-370 environ), *Démocrite*⁶ (-460,-370 environ), ont conçu l'idée que la matière est constituée d'atomes. Comme chacun d'entre nous le sait, ou devrait le savoir s'il s'est assis quelques années sur les bancs de l'école, cela signifie que cette matière solide, résistante, opaque, que nous avons sous les yeux chaque jour, sur laquelle nous nous asseyons, dans laquelle nous volons, est en réalité composée d'une multitude d'espaces vides (ou apparemment vides), dans lesquels tourbillonnent, tels des micro planètes, les électrons.

La physique quantique⁷ contemporaine, née il y a environ un siècle, a bien sûr approfondi cette conception, en introduisant diverses particules à la taille de plus en plus réduite (les

³ <http://www.hermetics.org/pdf/kybalionFr.pdf>

⁴ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Anaxagore>

⁵ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Leucippe>

⁶ <https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9mocrite>

⁷ https://fr.wikipedia.org/wiki/Physique_quantique

fermions, bosons, leptons...), mais dans son fondement, la réalité demeure immuable depuis trois millénaires :

Toute la matière que nous connaissons, depuis l'étoile Régulus jusqu'à notre propre personne, en passant par la maison provençale, la Renault achetée à crédit, le caniche qui aboie jour et nuit, ou le virus qui investit notre corps, n'est que du vide qui nous donne l'impression d'être pleinement consistant.

Habitués que nous sommes à cette situation paradoxale, il ne nous vient pas à l'esprit de douter, ne serait-ce que le temps d'un éclair, de la solidité de l'ascenseur dans lequel nous avons pris place, ou de celle de l'Airbus A-380 qui nous transporte à Bangkok.

Si l'on arrête un instant notre course au « faire », et que nous prenons en considération ce phénomène pour le moins intrigant, un abîme de réflexions et d'interrogations s'ouvre devant nos neurones.

Par quel miracle une semblable aberration visuelle peut-elle se produire ? En ce début de 21^e siècle, l'hypothèse la plus vraisemblable est que c'est notre cerveau, ou une partie de celui-ci, qui donne une forme stable, perceptible, robuste et permanente au nuage de particules dans lesquels nous évoluons, générant l'apparence du monde phénoménal qui nous est familier.

Dans un ouvrage de lecture relativement facile, « *L'univers est un hologramme* », *Michael Talbot*⁸ explicite les travaux de *Karl H. Pribram*⁹, de *David Bohm*¹⁰, et de nombreux autres chercheurs, sur la structure holographique du cerveau, voire de l'univers.

Un article paru le 14 février 2015, sous la plume de *Sandra Véringa*, résume de manière simple une approche actuelle de ce mystère difficilement sondable.

⁸ https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Talbot

⁹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Karl_H._Pribram

¹⁰ https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Bohm

« Vivons-nous dans un hologramme? Les champs énergétiques sont décodés par notre cerveau en une image 3D pour donner place à l'illusion d'un monde physique. Malgré sa matérialité apparente, l'univers est une sorte de projection 3D et n'est finalement pas plus réel qu'un hologramme. Certaines découvertes scientifiques récentes soutiennent la conclusion que le monde est une grande projection holographique¹¹ ».

Peut-être même, ainsi que le pense *Nick Bostrom*¹², professeur de philosophie à l'Université d'Oxford, vivrions-nous dans une sorte de simulation numérique en 3D.

Les physiciens quantiques travaillent de manière intense sur diverses théories susceptibles de réconcilier les lois de la relativité générale avec celles de la physique quantique, jusqu'ici incompatibles¹³. Et bien sûr de fournir à l'occasion une explication compréhensible de l'univers à l'esprit humain limité. Les plus connues sont celles des « *cordes*¹⁴ », et de la « *gravité quantique à boucles* » (*Carlo Rovelli*¹⁵).

De son côté, *Alain Connes*¹⁶, célèbre mathématicien français né en 1947, développe une théorie¹⁷ unifiée des forces de l'univers, capable de combiner les équations de la relativité générale d'*Einstein*, avec celles du modèle standard des particules élémentaires, et même d'expliquer l'origine du Boson de *Higgs*, récemment mis en évidence par le CERN de Genève.

Nous n'entrerons bien sûr pas dans le détail de ces recherches dont la complexité est réservée à des cerveaux scientifiques très évolués...

¹¹ <http://www.espritsciencemetaphysiques.com/etude-confirme-que-univers-est-un-hologramme.html>

¹² https://fr.wikipedia.org/wiki/Nick_Bostrom

¹³ <http://forums.futura-sciences.com/physique/42883-mecanique-quantique-relativite-generale.html>

¹⁴ <http://www.diffusion.ens.fr/vip/pageJ01.html>

¹⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Carlo_Rovelli

¹⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Connes

¹⁷ <http://www.futura-sciences.com/magazines/matiere/infos/actu/d/physique-boson-higgs-resurrection-theorie-unitaire-alain-connes-41260/>

Quittons un instant cette énigme majeure, pour en aborder une autre dont la profondeur n'est pas moins vertigineuse.

Quelle que soit la conception théorique qui emportera la palme (en attendant qu'une nouvelle venue affine encore notre compréhension des phénomènes), nous demeurons dans l'apparence phénoménale que nous expérimentons chaque jour.

Examinons celle-ci sous un jour différent.

L'univers dans lequel nous vivons est fondamentalement vibrant. Sur ce point, tous les scientifiques s'accordent. Certains (*John Archibald Wheeler*¹⁸, *David Chalmers*¹⁹...) considèrent même que la base ultime ne serait que de l'information. Les frères *Bogdanoff*²⁰ ont développé cette théorie de manière captivante dans leur ouvrage : « *La fin du hasard* ».

Sans aller jusqu'à ces conceptions extrêmes, qui ne sont pas accessibles au commun des mortels, examinons simplement un domaine qui nous est familier : celui de nos sens.

C'est en effet à travers eux, et eux seuls, que nous appréhendons le monde. Nous parlerons plus tard des perceptions « extra-sensorielles ».

Personne ne contestera que l'intégralité de notre univers nous est accessible uniquement par le biais de ces organes récepteurs que sont nos cinq sens.

Est-il bien utile de les rappeler ?...

- le toucher,
- la vue,
- le goût,
- l'ouïe,
- l'odorat.

Cela, chacun le sait depuis son enfance.

Ce que nous savons moins, c'est que le domaine physique, qui est le champ d'application normal de ces systèmes

¹⁸ https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Wheeler

¹⁹ https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Chalmers

²⁰ https://fr.wikipedia.org/wiki/Igor_et_Grichka_Bogdanoff

perceptifs, est loin d'être le seul où ils se manifestent et délivrent leurs messages.

Dans son « *Traité sur le feu cosmique*²¹ », le *Maître tibétain*²², par l'intermédiaire d'*Alice Bailey* développe les potentialités de ces sens sur les différents plans de l'être :

EVOLUTION SENSORIELLE MICROCOSMIQUE			
188 Plan			
Physique ...	1.	Ouïe	5e.... gazeux
	2.	Toucher, Sensation	4e.... premier éthérique
	3.	Vue.....	3e.... super éthérique
	4.	Goût.....	2e.... sous-atomique
	5.	Odorat	1er.... atomique
Astral	1.	Clairaudience	5e
	2.	Psychométrie.....	4e
	3.	Clairvoyance	3e
	4.	Imagination.....	2e
	5.	Idéalisme Emotionnel	1er
Mental.....	1.	Clairaudience supérieure.....	7e
	2.	Psychométrie planétaire.....	6e
	3.	Clairvoyance supérieure.....	5e
	4.	Discernement.....	4e
	5.	Discernement spirituel	3e
		Réponse à la vibration de groupe	2e
		Télépathie spirituelle.....	1er
Bouddhique.	1.	Compréhension	7e
	2.	Guérison.....	6e
	3.	Vision Divine.....	5e
	4.	Intuition.....	4e
	5.	Idéalisme	3e
Atmique ...	1.	Béatitude	7e
	2.	Service Actif	6e
	3.	Réalisation.....	5e
	4.	Perfection.....	4e
	5.	Omniscience	3e

FORME

SANS FORME

²¹ § 188 et suivants

²² <http://www.le-tibetain.com/le-tibetain/4455-le-maitre-tibetain-djwal-khool>

Mais revenons à notre quotidien, et examinons de plus près ce que nous captons de l'univers à travers eux.

Ainsi que nous l'avons vu, toute manifestation résulte de l'émission d'ondes. La création est en somme un gigantesque clavier vibratoire, dont nous connaissons tous certaines singularités. Les ondes radio, wifi, X, alpha, gamma, électromagnétiques, acoustiques, infra rouges, ultra violettes... vibrent à des fréquences différentes. Celles qui sont diffusées en tapant sur les touches d'un clavecin n'ont pas la même longueur d'onde que celles qui sont émises par un générateur de Rayons X.

Ce clavier vibratoire, que l'on peut supposer généré par le Big Bang, est évidemment beaucoup plus étendu que celui d'un piano, qui ne comporte que 8 octaves. D'après certaines traditions²³, le clavier cosmique comporterait 81 octaves. D'autres mentionnent 80. Peut-être serait-ce 108²⁴, nombre sacré dans beaucoup de traditions. Peu importe, cela ne modifie en rien ce qui suit.

Supposons qu'il y ait 81 octaves dans l'instrument cosmique. Chacune d'elle vibre à une fréquence double de celle qui la précède. C'est ainsi que la première sera de 2, la seconde de 4, la dixième de 1024, la vingtième de 1 048 576, la cinquantième de 1 125 899 906 842 624 et la quatre-vingt-unième de 2 417 851 639 229 258 349 412 352 !

Examinons maintenant la manière dont nos sens nous informent sur ce qui nous environne, les zones dans lesquelles opèrent ces organes perceptifs.

Nous le voyons aisément sur le tableau qui suit. Même si l'odorat et le goût sont développés chez l'homme (il semblerait, d'après des études récentes, que nous sommes capables de détecter mille milliards d'odeurs²⁵...), il n'en demeure pas moins

²³ Rose-Croix AMORC

²⁴ [https://fr.wikipedia.org/wiki/108_\(nombre\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/108_(nombre))

²⁵ <http://www.journaldelascience.fr/cerveau/articles/lhomme-sait-distinguer-1000-milliards-dodeurs-au-moins-3487>

que ce sont le toucher, la vue et l'ouïe qui demeurent nos sources majeures d'appréhension du monde.

Quelle est la conséquence de ce fait ? C'est que nous percevons au maximum 15 octaves sur les 81 de notre clavier cosmique. Les octaves 1 à 13, correspondant au toucher et au son, et les octaves 49 et 50, correspondant à la vision. C'est déjà bien, me direz-vous. C'est vrai. Mais qu'est-ce que cette limitation implique ?

Pour éclaircir les réponses à cette question, posons tout d'abord quelques bases simplistes :

Les vibrations de ces nombreuses octaves sont en activité permanente. De manière analogique, il est possible de les comparer aux fréquences radio ou télé. France info ou TF1 émettent en permanence, que vous décidiez de les capter ou non sur votre récepteur. Ce qui signifie que l'intégralité de ces 81 octaves vibre, que nous soyons là ou non pour les percevoir.

Une des illusions majeures que certains d'entre nous entretiennent avec ferveur, est que le monde cosmo-planétaire dans lequel nous évoluons et qui correspond peut-être à une modélisation en 3D opérée par notre cerveau, est la seule réalité. Sans entrer dans une polémique stérile, constatons que, dans les limites perceptives de nos sens, c'est effectivement notre réalité.

Mais cette réalité n'en est une que pour les êtres qui reçoivent et interprètent les vibrations.

Supposons un instant qu'il existe quelque part, dans l'espace-temps, des êtres dotés de récepteurs sensibles aux octaves 17 à 19 et 37 à 40. Ces êtres percevraient sans nul doute un univers personnel, que nous appellerons « Univers B », mais qui n'aurait rien de commun avec notre propre « Univers A ». De même, il serait possible d'imaginer d'étranges créatures réceptives aux octaves 24 à 29 et 58 à 61, qui, elles aussi, évolueraient dans un « Univers C », totalement étranger à ses cousins « A » et « B ».

Que pouvons-nous conclure de cette évidence ?

Tandis que nous parcourons les siècles dans notre monde chahuté, il ne fait guère de doute que d'autres êtres, d'une constitution qui nous est radicalement étrangère, vivent leur parcours dans un univers imperceptible à nos sens et inconcevable à nos esprits, puisque les vibrations qui sous-tendent leur environnement ne nous sont pas perceptibles. (À moins, bien sûr, que nous n'ayons la prétention de nous considérer comme les seuls bénéficiaires conscients de ce grandiose opéra).

Même si ce n'est pas aisé, nous pouvons encore imaginer cela, grâce à nombre d'œuvres fantastiques, ou à des séries télévisées, en particulier « *Fringe*²⁶ » pour ce qui touche à ces domaines.

Certains scientifiques se penchent d'ailleurs actuellement sur de nouvelles théories, notamment celle échafaudée par *Hugh Everett*²⁷, admettant la possibilité de « *Multivers*²⁸ », qui s'imbriqueraient les uns dans les autres sans que nous en ayons le moins du monde conscience. Dans cette hypothèse, la mécanique quantique que nous connaissons ne décrirait qu'un seul univers.

²⁶ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fringe_\(série_télévisée\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fringe_(série_télévisée))

²⁷ https://fr.wikipedia.org/wiki/Théorie_d'Everett

²⁸ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Multivers>

Octave	Manifestation	Vibrations par seconde
1	Toucher	2
2		4
3		8
4		16
5	Son	32
6		64
7		128
8		256
9		512
10		1 024
11		2 048
12		4 096
13	HAUTES FREQUENCES OU FREQUENCES ELECTRO MAGNETIQUES	8 192
14		16 384
15		32 768
16		65 536
17		131 072
18		262 144
19		524 288
20		1 048 576
21		2 097 152
22		4 194 304
23		8 388 608
24		16 777 216
25		33 554 432
26		67 108 864
27		134 217 728
28		268 435 456
29		536 870 912
30		1 073 741 824
31	CHALEUR OU INFRA ROUGE	2 147 483 648
32		4 294 967 296
33		8 589 934 592
34		17 179 869 184
35		34 359 738 368
36		68 719 476 736
37		137 438 953 472
38		274 877 906 944
39		549 755 813 888
40		1 099 511 627 776
41		2 199 023 255 552
42		4 398 046 511 104
43	LUMIERE VISIBLE	8 796 093 022 208
44		17 592 186 044 416
45		35 184 372 088 832
46		70 368 744 177 664
47		140 737 488 355 328
48		281 474 976 710 656
49		562 949 953 421 312
50		1 125 899 906 842 624
51	ULTRA VIOLET	2 251 799 813 685 248
52		4 503 599 627 370 496
53		9 007 199 254 740 992
54		18 014 398 509 481 984
55	RAYONS X	36 028 797 018 963 968
56		72 057 594 037 927 936
57		144 115 188 075 855 872
58		288 230 376 151 711 744
59		576 460 752 303 423 488
60		1 152 921 504 606 846 976
61		2 305 843 009 213 693 952
62		4 611 686 018 427 387 904
63	RAYONS GAMMA COSMIQUES	9 223 372 036 854 775 808
64		18 446 744 073 709 551 616
65		36 893 488 147 419 103 232
66		73 786 976 294 838 206 464
67		147 573 952 589 676 412 928
68		295 147 905 179 352 825 856
69		590 295 810 358 705 651 712
70		1 180 591 620 717 411 303 424
71	PROJECTIONS PSYCHIQUES ESSENCE DE L'AME	2 361 183 241 434 822 606 848
72		4 722 366 482 869 645 213 696
73		9 444 732 965 739 290 427 392
74		18 889 465 931 478 580 854 784
75		37 778 931 862 957 161 709 568
76		75 557 863 725 314 323 419 136
77		151 115 727 451 828 646 838 272
78		302 231 454 903 657 293 676 544
79		604 462 909 807 314 587 353 088
80		1 208 925 819 614 629 174 706 176
81		2 417 851 639 229 258 349 412 352

Mais il est possible d'aller plus loin dans les hypothèses et les conclusions dérangeantes qui en découlent.

L'homme est apparu sur terre il y a environ six ou sept millions d'années²⁹. Une goutte d'eau en comparaison de l'âge de la planète, que l'on estime à 4,57 milliards d'années. Pour avoir une idée un peu plus simple de cette proportion, il est facile de se référer au célèbre calendrier symbolique de l'astronome *Carl Sagan*³⁰.

**Les principales "dates" de l'histoire de l'Univers,
si l'on rapporte celle-ci en une de nos années...**

(100 années équivalent à 0,25 seconde !)

Avant décembre :

Big Bang	1er janvier
Origine de la Voie Lactée	1er mai
Origine du système solaire	9 septembre
Formation de la terre	14 septembre
Origine de la vie sur la terre	25 septembre
Formation des plus vieilles roches	2 octobre
Plantes photosynthétiques	12 octobre
Premières cellules. Eucariotes	15 novembre

Le mois de décembre :

Développement de l'atmosphère	1er décembre
Premiers vers	16 décembre
Invertébrés	17 décembre
Plancton océanique. Trilobites	18 décembre
Poissons et premiers vertébrés	19 décembre
Plantes vasculaires	20 décembre
Insectes et animaux terrestres	21 décembre
Amphibiens et insectes ailés	22 décembre
Arbres, reptiles	23 décembre
Dinosaures	24 décembre

²⁹ <http://www.hominides.com/html/chronologie/chronoterre.php>

³⁰ https://fr.wikipedia.org/wiki/Carl_Sagan

Mammifères	26 décembre
Oiseaux	27 décembre
Premières fleurs	28 décembre
Cétacés. Primates	29 décembre
Premiers Hominien	30 décembre
Premiers Humains	31 décembre

Le Jour du 31 Décembre :

Premiers Humains	22 h 30 min
Usage des outils de pierre	23 h
Domestication du feu : Pékin	23 h 46 min
Dernière période glaciaire	23 h 56 min
Peintures préhistoriques en Europe	23 h 59 min
Invention de l'agriculture	23 h 59 min 20 s
Néolithique	23 h 59 min 35s
Sumer, Égypte	23 h 59 min 50s
Métallurgie du bronze	23 h 59 min 53s
Métallurgie du fer	23 h 59 min 54s
Naissance de Bouddha	23 h 59 min 55s
Naissance du Christ	23 h 59 min 56s
Naissance de Mahomet	23 h 59 min 57s
Croisades	23 h 59 min 58s
Renaissance en Europe	23 h 59 min 59s
Développement de la science et de la technologie.	
Émergence d'une culture globale.	
Acquisition des moyens d'autodestruction de l'espèce humaine.	
Premiers pas en exploration et communication extra-terrestre....."TILT" (Minuit...)	

Maintenant : la première seconde du Nouvel An...

À SUIVRE...

Copyright © Bernard Sellier septembre 2015
06600 ANTIBES ISBN : 9782491894160

Plumes Festives. 2023
plumesfestives.fr