

LA DERNIERE SEANCE

Bernard SELLIER

Continuité dialoguée

(extrait)

1.1 : (1) CABINET DE PSYCHANALYSTE INTERIEUR - JOUR

P.E. à G.P. Une étagère de livres. Zoom sur les titres et travelling le temps de lire quelques titres.

1.2 : (2) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de l'étagère précédemment vue

INSERT

CASTING

1.3 : (3) CABINET DE PSYCHANALYSTE INTERIEUR - JOUR

P.M. sur SYLVAIN qui est debout devant un canapé de PSYCHANALYSTE. Il se gratte la tête, se ronge un ongle, puis s'assied sur le divan.

1.4 : (4) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de SYLVAIN vue précédemment

INSERT

PHOTO, MONTAGE, SCENARIO & DIALOGUES DE...

1.5 : (5) CABINET DE PSYCHANALYSTE INTERIEUR - JOUR

P.M. sur un bureau élégant avec des stylos, un cendrier, une grande feuille blanche imprimée et sur le côté un long coupe papier pointu bien visible.

1.6 : (6) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo du bureau vue précédemment

INSERT

UN FILM DE...

1.7 : (7) CABINET DE PSYCHANALYSTE
INTERIEUR - JOUR

P.E. Vue de la pièce. LE PSYCHANALYSTE est vu de dos assis à son bureau. Il tient à la main la feuille imprimée. Le divan est vu de 3/4. SYLVAIN y est allongé

1.8 : (8) FOND en DESSIN stylisé ou AQUARELLE d'une photo de l'ensemble vu précédemment

INSERT

"LA DERNIERE SEANCE"

FONDU AU NOIR

2.1 : (9) CABINET DE PSYCHANALYSTE
INTERIEUR - JOUR

P.M. sur le divan sur lequel SYLVAIN est allongé. Son bras droit est posé le long du corps. **Musique de relaxation.** P.V. 3/4 arrière droit

PSYCHANALYSTE (VOIX OFF très apaisante, douce)

C'est bien. Vos yeux sont fermés, SYLVAIN. Vous êtes calme, très calme, détendu, parfaitement détendu. Tout votre corps est lourd, infiniment lourd. Il s'enfonce dans la terre comme dans un cocon moelleux. Vous êtes maintenant prêt à rejoindre ce lieu que vous avez choisi la dernière fois, ce havre de paix où vous évoluez en absolue sécurité, idéalement protégé de tout ce qui vous entoure, de tout ce qui peut faire naître votre angoisse... Décrivez-moi le lieu où vous êtes ?

2.2 : (10) CABINET DE PSYCHANALYSTE
INTERIEUR - JOUR

G.P. sur le bras droit de SYLVAIN dont la main se crispe sur le coussin du canapé.

PSYCHANALYSTE (VOIX OFF)

Je vous écoute, SYLVAIN...

2.3 : (11) CABINET DE PSYCHANALYSTE
INTERIEUR - JOUR

G.P. de profil sur le visage de SYLVAIN, yeux fermés.

SYLVAIN (VOIX OFF)

C'est une plage ensoleillée. De nombreux baigneurs sont allongés sur le sable...

3.1 : (12) UNE PLAGE DE SABLE TRES ENSOLEILLEE
EXTERIEUR - JOUR

P.E. sur une plage de sable ensoleillée. Lent panoramique.

SYLVAIN (VOIX OFF)

Je... je marche sur le sable chaud. Décontracté. Je regarde plusieurs jeunes femmes, allongées nonchalamment, qui bronzent les seins nus...

3.2 : (13) UNE PLAGE DE SABLE TRES ENSOLEILLEE
EXTERIEUR - JOUR

P.M. lent travelling sur 2 ou 3 jeunes femmes étendues sur le dos, seins nus, tête à l'opposé de la caméra.

SYLVAIN (VOIX OFF)

Leurs peaux sont merveilleusement dorées...

3.3 : (14) UNE PLAGE DE SABLE TRES ENSOLEILLEE
EXTERIEUR - JOUR

P.T. sur l'une des jeunes femmes qui ouvre les yeux, se redresse lentement... (à suivre...)

SYLVAIN (VOIX OFF) ((assez hésitant))

L'une d'elles tourne les yeux vers moi. Elle a un visage de déesse. Elle... me sourit. Je sens des vibrations de plaisir, d'envie, qui parcourent mon corps. Elle s'appelle... Loana, je suis sûr qu'elle se prénomme Loana ! Mais je ne dois pas succomber à la tentation. Je suis fort. Plus puissant que le désir sauvage et malsain qui habite mon corps de pécheur !

3.4 : (15) UNE CUISINE PETITE ET SALE
INTERIEUR - JOUR

P.T. en N & B sur VALENTINE, cheveux hirsutes, voûtée, sale, debout devant un évier (2 secondes)

3.5 : (16) UNE PLAGE DE SABLE TRES ENSOLEILLEE
EXTERIEUR - JOUR

P.T. (suite)...sourit en fixant la caméra d'un air enjôleur

SYLVAIN (VOIX OFF)

*Je dois rentrer à la maison, retrouver ma femme.
Ma merveilleuse femme. Celle qui m'a choisi, qui
m'accorde sa confiance. Celle qui m'a dit
« oui »... La mère de notre enfant !*

3.6 : (17) CABINET DE PSYCHANALYSTE
INTERIEUR - JOUR

PT sur SYLVAIN allongé sur le divan. Ses mains s'agitent sur sa poitrine.

PSYCHANALYSTE (VOIX OFF)

(d'un ton rappelant celui de Pierre dans « Le Père Noël est une ordure »)

C'est celaaaa, oui... Poursuivez, SYLVAIN, ne perdez pas le fil...

4.1 : (18) VILLA DE STYLE PROVENCAL.
EXTERIEUR - JOUR

P.E. sur une belle villa au milieu d'un jardin bien entretenu. Zoom avant lent vers la maison.

SYLVAIN (VOIX OFF)

*Ça y est, je reviens vers la villa que j'ai fait
construire il y a cinq ans. J'aime le jardin qui
l'entoure, les arbres fruitiers, la pelouse
fraichement tondue..*

4.2 : (19) UN IMMEUBLE DELABRE A LA FACADE GRISATRE
EXTERIEUR - JOUR

P.E. en N & B. sur un immeuble délabré, à la façade grisâtre. (2 secondes)

4.3 : (20) VILLA DE STYLE PROVENCAL.
EXTERIEUR - JOUR

P.E. sur une voiture de luxe garée sous un bel arbre.

SYLVAIN (VOIX OFF)

Toute la sérénité qui règne dans ce coin de campagne...

4.4 : (21) VILLA DE STYLE PROVENCAL.
EXTERIEUR - JOUR

P.E. sur une large baie vitrée ouverte. Travelling avant dans un grand salon clair.

SYLVAIN (VOIX OFF)

A travers la grande baie vitrée, j'aperçois VALENTINE qui lit, assise sur le canapé. Comme elle est belle ! Avec ses mèches blondes et ses grands yeux verts. Une véritable déesse.

4.5 : (22) UNE CUISINE PETITE ET SALE
INTERIEUR - JOUR

P.T. en N & B. sur VALENTINE, assise, tête sur la table, devant une bouteille de whisky vide (2 secondes)

4.6 : (23) VILLA DE STYLE PROVENCAL.
INTERIEUR - JOUR

P.M. sur VALENTINE, bien coiffée, beaux habits, assise devant un piano.

SYLVAIN SYLVAIN (VOIX OFF)

Je suis certain qu'elle écoute son morceau préféré : le treizième Nocturne de Chopin. Il lui ressemble, calme, poétique, vibrant de passion et de mélancolie..

A suivre...

Copyright © Bernard Sellier
Novembre 2006
06600 ANTIBES

ISBN : 2-9525417-3-6