

Les doux Visages de l'Être

Du même Auteur :

Les deux vies de Julien Lacombe, roman

À l'ombre des Mirages, roman

Sous les ailes de l'Ange, roman

À l'ombre des Mirages, scénario long métrage

Les deux vies de Julien Lacombe, scénario long métrage

Un mausolée de sable, scénario long métrage

Sortie de scène, scénario long métrage

Dérives, nouvelles & scénarios de courts-métrages

Arpenteurs de Vie, poèmes

CinéRimes, 104 poèmes inspirés de films

Gouffres de lumière, poèmes

Nectar de vie, poèmes

Croquis humains, suivi de « Tarot », poèmes

La Goutte et le Vase, 3 saynètes

Les Portes de Janus, pièce en 5 Actes

Tous ces ouvrages peuvent être commandés sur le site de
l'auteur :

<http://www.imagesetmots.fr>

Bernard SELLIER

*Les doux Visages
de l'Être*

Copyright © Bernard Sellier . 2015
06600 ANTIBES

Table des Matières :

1. Introduction	page 11
2. Où il est question de vibrations et d'octaves...	page 15
3. Où il est question de temps...	page 49
4. Où il est question de synchronicité et de libre arbitre...	page 79
5. Où il est question de réincarnation et de karma...	page 101
6. Où il est question de mort, de rêve et d'éveil...	page 121
7. Où il ne saurait être question de conclure...	page 179
Bibliographie...	page 183

« Amener une nouvelle dimension dans ce monde en vivant dans une unité consciente avec le Tout et en nous alignant consciemment sur l'intelligence universelle, telles sont les raisons d'être et notre destinée. »

« Nouvelle Terre », Eckhart Tolle

1. Introduction

« Humain est un mot que nous utilisons en attendant de réaliser que tout est Dieu »

Claudette Vidal, « Voyage au cœur de soi »¹

Les pages qui suivent n'ont pas la prétention d'apporter quelque réponse que ce soit. Elles sont simplement l'extériorisation un peu anarchique de questionnements divers, qui s'invitent dans le mental de la plupart des entités terrestres un jour ou l'autre.

Certains balaient ces interrogations déstabilisantes d'un revers de neurone, et continuent à se consacrer exclusivement au « faire ». D'autres consacrent plusieurs années, voire la quasi-totalité de leur vie, à trouver des explications aux innombrables mystères qui les entourent, le plus important d'entre eux étant la nature de leur être véritable. À chercher des interprétations susceptibles d'être

¹ Chapitre 15 : la naissance de soi en soi

en compatibilité avec les acquis de leur mental, et en harmonie avec les aspirations de leur « Soi ».

À moins de s'accrocher désespérément à un dogme ou à un système de croyances destinés à nous préserver de l'inconnu ou de ce qui peut se révéler menaçant pour notre illusion de sécurité, tout chercheur est conscient que sa compréhension des phénomènes évolue avec son avancement en âge. Les lectures, les rencontres, les épreuves, les voyages, les maladies, tout ce que la vie nous offre est un moteur d'évolution qui se révèle constructif, à condition que nous acceptions de regarder en face ces événements et que nous soyons capables de comprendre les messages qu'ils véhiculent.

À quel type de lecteurs s'adresse donc l'ouvrage ? À vrai dire, cette question n'a pas de réponse.

Il ne comporte aucune technique destinée à conduire les apprentis mystiques au seuil de l'Initiation.

Les scientifiques n'y découvriront aucune équation, aucune théorie novatrice, susceptibles d'embraser leur intellect.

Les matérialistes purs et durs considéreront les passages un tant soit peu « ésotériques » comme une fumisterie insignifiante.

Quant aux êtres qui se trouvent, comme il est dit de manière totalement erronée, « sur le chemin de l'éveil » (nous sommes des éveillés depuis toujours, mais nous l'avons oublié, occulté), ils n'y découvriront sans doute pas le Graal qu'ils espèrent.

Peut-être en revanche qu'un lecteur, suffisamment téméraire pour s'aventurer dans ce petit labyrinthe de réflexions, découvrira, au détour d'une page, d'un paragraphe, une citation, une phrase, une idée, une référence, qui provoqueront un déclic dans sa conscience.

Ne suffit-il pas de reconnaître parfois une infime pièce du puzzle cosmique pour retrouver immédiatement la splendeur de l'Unité qui ne nous avait pourtant jamais quittée ?

Les citations sont nombreuses. Plutôt que de paraphraser maladroitement leur contenu, il me semble préférable de retranscrire dans leur pureté les mots originaux, souvent inspirés par des connaissances ou des révélations auxquelles je n'ai pas accès.

Les aspects de la Vie abordés sont également multiples. Aucun d'eux n'est approfondi, cela se conçoit. Pour chacun, que ce soit la manifestation physique, la mort, l'ego, l'éveil, les états modifiés de conscience, un livre entier ne serait capable que d'effleurer l'épiderme du sujet. Chacun, en fonction de ses aspirations, de ses inclinations, explorera plus en détail et sans difficulté les domaines qui l'inspirent.

Et surtout, point capital, aucune des hypothèses, théories ou affirmations avancées ne cherche à convaincre qui que ce soit de quoi que ce soit ! Elles représentent uniquement un état de questionnement ou de compréhension établi à l'instant de la rédaction. Mais il est fort probable que dans deux mois, deux ans, elles auront évolué plus ou moins profondément.

Comme l'affirmait avec justesse *Héraclite* il y a vingt-cinq siècles :

« Rien n'est permanent, sauf le changement ».

Quelles sont les motivations pour lesquelles ces pages sont nées ? Peut-être un désir de débrouiller quelque

peu l'écheveau des innombrables clés de décryptage d'une Création qui nous émerveille chaque jour tout en nous subjuguant par sa puissance et sa richesse infinies.

Peut-être aussi, tout simplement parce que l'un des vers du grand poète latin *Terence*² (tiré de l'*Heautontimoroumenos*, v. 77) devrait être plus que jamais d'actualité dans notre monde où l'intérêt et l'égoïsme règnent en maîtres :

« Je suis un homme ; je considère que rien de ce qui est humain ne m'est étranger ».

Mais ne perdons jamais de vue que tous ces questionnements et cette quête infinies de réponses ne sont qu'un jeu de l'intellect. *Bhagwan Shree Rajneesh* le souligne non sans humour au début de son ouvrage *« Le livre des secrets »* :

« Le mental ne cesse de s'interroger. Les questions se posent à lui comme autant de feuilles poussent à un arbre. C'est dans la nature même du mental de s'interroger. Ainsi il s'interroge sans cesse. Peu importe l'objet de ses interrogations. Dès que quelque chose se présente à lui, il crée une question. C'est une machine à créer des questions. Donnez-lui n'importe quoi : il le découpera en morceaux et créera des questions. Qu'on réponde à une question, et le mental créera des questions à propos de cette réponse. C'est toute l'histoire de la philosophie. »

² [https://fr.wikipedia.org/wiki/Térence](https://fr.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9rence)

2. Où il est question de vibrations et d'octaves...

« Derrière l'Univers du Temps et de l'Espace se cache toujours la Réalité Substantielle, la Vérité Fondamentale. »³

Le Kybalion

Commençons par rappeler quelques évidences.

Il y a environ 2500 ans, les premiers scientifiques-philosophes (à notre connaissance), *Anaxagore*⁴ (-500,-428 environ), *Leucippe*⁵ (-460,-370 environ), *Démocrite*⁶ (-460,-370 environ), ont conçu l'idée que la matière est constituée d'atomes. Comme chacun d'entre nous le sait, ou devrait le savoir s'il s'est assis quelques années sur les bancs de l'école, cela signifie que cette matière solide, résistante, opaque, que nous avons sous les yeux chaque jour, sur laquelle nous

³ <http://www.hermetics.org/pdf/kybalionFr.pdf>

⁴ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Anaxagore>

⁵ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Leucippe>

⁶ <https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9mocrite>

nous asseyons, dans laquelle nous volons, est en réalité composée d'une multitude d'espaces vides (ou apparemment vides), dans lesquels tourbillonnent, tels des micro planètes, les électrons.

La physique quantique⁷ contemporaine, née il y a environ un siècle, a bien sûr approfondi cette conception, en introduisant diverses particules à la taille de plus en plus réduite (les fermions, bosons, leptons...), mais dans son fondement, la réalité demeure immuable depuis trois millénaires :

Toute la matière que nous connaissons, depuis l'étoile Régulus jusqu'à notre propre personne, en passant par la maison provençale, la Renault achetée à crédit, le caniche qui aboie jour et nuit, ou le virus qui investit notre corps, n'est que du vide qui nous donne l'impression d'être pleinement consistant.

Habitué que nous sommes à cette situation paradoxale, il ne nous vient pas à l'esprit de douter, ne serait-ce que le temps d'un éclair, de la solidité de l'ascenseur dans lequel nous avons pris place, ou de celle de l'Airbus A-380 qui nous transporte à Bangkok.

Si l'on arrête un instant notre course au « faire », et que nous prenons en considération ce phénomène pour le moins intrigant, un abîme de réflexions et d'interrogations s'ouvre devant nos neurones.

Par quel miracle une semblable aberration visuelle peut-elle se produire ? En ce début de 21ème siècle, l'hypothèse la plus vraisemblable est que c'est notre cerveau, ou une partie de celui-ci, qui donne une forme stable,

⁷ https://fr.wikipedia.org/wiki/Physique_quantique

perceptible, robuste et permanente au nuage de particules dans lesquels nous évoluons, générant l'apparence du monde phénoménal qui nous est familier.

Dans un ouvrage de lecture relativement facile, « *L'univers est un hologramme* », Michael Talbot⁸ explicite les travaux de Karl H. Pribram⁹, de David Bohm¹⁰, et de nombreux autres chercheurs, sur la structure holographique du cerveau, voire de l'univers.

Un article paru le 14 février 2015, sous la plume de Sandra Véringa, résume de manière simple une approche actuelle de ce mystère difficilement sondable.

« Vivons-nous dans un hologramme? Les champs énergétiques sont décodés par notre cerveau en une image 3D pour donner place à l'illusion d'un monde physique. Malgré sa matérialité apparente, l'univers est une sorte de projection 3D et n'est finalement pas plus réel qu'un hologramme. Certaines découvertes scientifiques récentes soutiennent la conclusion que le monde est une grande projection holographique¹¹ ».

Peut-être même, ainsi que le pense Nick Bostrom¹², professeur de philosophie à l'Université d'Oxford, vivrions-nous dans une sorte de simulation numérique en 3D.

Les physiciens quantiques travaillent de manière intense sur diverses théories susceptibles de réconcilier les lois de la relativité générale avec celles de la physique

⁸ https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Talbot

⁹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Karl_H._Pribram

¹⁰ https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Bohm

¹¹ <http://www.espritsciencemetaphysiques.com/etude-confirme-que-univers-est-un-hologramme.html>

¹² https://fr.wikipedia.org/wiki/Nick_Bostrom

quantique, jusqu'ici incompatibles¹³. Et bien sûr de fournir à l'occasion une explication compréhensible de l'univers à l'esprit humain limité. Les plus connues sont celles des « cordes¹⁴ », et de la « gravité quantique à boucles » (Carlo Rovelli¹⁵).

De son côté, *Alain Connes*¹⁶, célèbre mathématicien français né en 1947, développe une théorie¹⁷ unifiée des forces de l'univers, capable de combiner les équations de la relativité générale d'*Einstein*, avec celles du modèle standard des particules élémentaires, et même d'expliquer l'origine du Boson de *Higgs*, récemment mis en évidence par le CERN de Genève.

Nous n'entrerons bien sûr pas dans le détail de ces recherches dont la complexité est réservée à des cerveaux scientifiques très évolués...

Quittons un instant cette énigme majeure, pour en aborder une autre dont la profondeur n'est pas moins vertigineuse.

Quelle que soit la conception théorique qui emportera la palme (en attendant qu'une nouvelle venue affine encore notre compréhension des phénomènes), nous demeurons dans l'apparence phénoménale que nous expérimentons chaque jour.

Examinons celle-ci sous un jour différent.

¹³ <http://forums.futura-sciences.com/physique/42883-mecanique-quantique-relativite-generale.html>

¹⁴ <http://www.diffusion.ens.fr/vip/pageJ01.html>

¹⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Carlo_Rovelli

¹⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Connes

¹⁷ [http://www.futura-](http://www.futura-sciences.com/magazines/matiere/infos/actu/d/physique-boson-higgs-resurrection-theorie-unitaire-alain-connes-41260/)

[sciences.com/magazines/matiere/infos/actu/d/physique-boson-higgs-resurrection-theorie-unitaire-alain-connes-41260/](http://www.futura-sciences.com/magazines/matiere/infos/actu/d/physique-boson-higgs-resurrection-theorie-unitaire-alain-connes-41260/)

L'univers dans lequel nous vivons est fondamentalement vibrant. Sur ce point, tous les scientifiques s'accordent. Certains (*John Archibald Wheeler*¹⁸, *David Chalmers*¹⁹...) considèrent même que la base ultime ne serait que de l'information. Les frères *Bogdanoff*²⁰ ont développé cette théorie de manière captivante dans leur ouvrage : « *La fin du hasard* ».

Sans aller jusqu'à ces conceptions extrêmes, qui ne sont pas accessibles au commun des mortels, examinons simplement un domaine qui nous est familier : celui de nos sens.

C'est en effet à travers eux, et eux seuls, que nous appréhendons le monde. Nous parlerons plus tard des perceptions « extra-sensorielles ».

Personne ne contestera que l'intégralité de notre univers nous est accessible uniquement par le biais de ces organes récepteurs que sont nos cinq sens.

Est-il bien utile de les rappeler ?...

- le toucher,
- la vue,
- le goût,
- l'ouïe,
- l'odorat.

Cela, chacun le sait depuis son enfance.

Ce que nous savons moins, c'est que le domaine physique, qui est le champ d'application normal de ces

¹⁸ https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Wheeler

¹⁹ https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Chalmers

²⁰ https://fr.wikipedia.org/wiki/Igor_et_Grichka_Bogdanoff

systèmes perceptifs, est loin d'être le seul où ils se manifestent et délivrent leurs messages.

Dans son « *Traité sur le feu cosmique*²¹ », le *Maître tibétain*²², par l'intermédiaire d'*Alice Bailey* développe les potentialités de ces sens sur les différents plans de l'être :

²¹ § 188 et suivants

²² <http://www.le-tibetain.com/le-tibetain/4455-le-maitre-tibetain-djwal-khool>

EVOLUTION SENSORIELLE MICROCOSMIQUE

188 Plan

Physique ...	1. Ouïe	5e.... gazeux	
	2. Toucher, Sensation	4e.... premier éthérique	
	3. Vue.....	3e.... super éthérique	
	4. Goût.....	2e.... sous-atomique	
	5. Odorat.....	1er.... atomique	
Astral	1. Clairaudience	5e	
	2. Psychométrie.....	4e	
	3. Clairvoyance	3e	
	4. Imagination.....	2e	
	5. Idéalisme Emotionnel	1er	
Mental....	1. Clairaudience supérieure.....	7e	
	2. Psychométrie planétaire.....	6e	
	3. Clairvoyance supérieure.....	5e	FORME
	4. Discernement.....	4e	
	5. Discernement spirituel	3e	
	Réponse à la vibration de groupe	2e	SANS FORME
	Télépathie spirituelle.....	1er	
Bouddhique.	1. Compréhension	7e	
	2. Guérison.....	6e	
	3. Vision Divine.....	5e	
	4. Intuition.....	4e	
	5. Idéalisme	3e	
Atmique ...	1. Béatitude	7e	
	2. Service Actif	6e	
	3. Réalisation.....	5e	
	4. Perfection.....	4e	
	5. Omniscience	3e	

Mais revenons à notre quotidien, et examinons de plus près ce que nous captions de l'univers à travers eux.

Ainsi que nous l'avons vu, toute manifestation résulte de l'émission d'ondes. La création est en somme un

gigantesque clavier vibratoire, dont nous connaissons tous certaines singularités. Les ondes radio, wifi, X, alpha, gamma, électromagnétiques, acoustiques, infra rouges, ultra violettes... vibrent à des fréquences différentes. Celles qui sont diffusées en tapant sur les touches d'un clavecin n'ont pas la même longueur d'onde que celles qui sont émises par un générateur de Rayons X.

Ce clavier vibratoire, que l'on peut supposer généré par le Big Bang, est évidemment beaucoup plus étendu que celui d'un piano, qui ne comporte que 8 octaves. D'après certaines traditions²³, le clavier cosmique comporterait 81 octaves. D'autres mentionnent 80. Peut-être serait-ce 108²⁴, nombre sacré dans beaucoup de traditions. Peu importe, cela ne modifie en rien ce qui suit.

Supposons qu'il y ait 81 octaves dans l'instrument cosmique. Chacune d'elle vibre à une fréquence double de celle qui la précède. C'est ainsi que la première sera de 2, la seconde de 4, la dixième de 1024, la vingtième de 1 048 576, la cinquantième de 1 125 899 906 842 624 et la quatre-vingt-unième de 2 417 851 639 229 258 349 412 352 !

Examinons maintenant la manière dont nos sens nous informent sur ce qui nous environne, les zones dans lesquelles opèrent ces organes perceptifs.

Nous le voyons aisément sur le tableau qui suit. Même si l'odorat et le goût sont développés chez l'homme (il semblerait, d'après des études récentes, que nous sommes capables de détecter mille milliards d'odeurs²⁵...), il n'en demeure pas moins que ce sont le toucher, la vue et l'ouïe

²³ Rose-Croix AMORC

²⁴ [https://fr.wikipedia.org/wiki/108_\(nombre\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/108_(nombre))

²⁵ <http://www.journaldelascience.fr/cerveau/articles/lhomme-sait-distinguer-1000-milliards-dodeurs-au-moins-3487>

qui demeurent nos sources majeures d'appréhension du monde.

Quelle est la conséquence de ce fait ? C'est que nous percevons au maximum 15 octaves sur les 81 de notre clavier cosmique. Les octaves 1 à 13, correspondant au toucher et au son, et les octaves 49 et 50, correspondant à la vision. C'est déjà bien, me direz-vous. C'est vrai. Mais qu'est-ce que cette limitation implique ?

Pour éclaircir les réponses à cette question, posons tout d'abord quelques bases simplistes :

Les vibrations de ces nombreuses octaves sont en activité permanente. De manière analogique, il est possible de les comparer aux fréquences radio ou télé. France info ou TF1 émettent en permanence, que vous décidiez de les capter ou non sur votre récepteur. Ce qui signifie que l'intégralité de ces 81 octaves vibre, que nous soyons là ou non pour les percevoir.

Une des illusions majeures que certains d'entre nous entretiennent avec ferveur, est que le monde cosmoplanétaire dans lequel nous évoluons et qui correspond peut-être à une modélisation en 3D opérée par notre cerveau, est la seule réalité. Sans entrer dans une polémique stérile, constatons que, dans les limites perceptives de nos sens, c'est effectivement notre réalité.

Mais cette réalité n'en est une que pour les êtres qui reçoivent et interprètent les vibrations.

Supposons un instant qu'il existe quelque part, dans l'espace-temps, des êtres dotés de récepteurs sensibles aux octaves 17 à 19 et 37 à 40. Ces êtres percevraient sans nul doute un univers personnel, que nous appellerons « Univers

B », mais qui n'aurait rien de commun avec notre propre « Univers A ». De même, il serait possible d'imaginer d'étranges créatures réceptives aux octaves 24 à 29 et 58 à 61, qui, elles aussi, évolueraient dans un « Univers C », totalement étranger à ses cousins « A » et « B ».

Que pouvons-nous conclure de cette évidence ?

Tandis que nous parcourons les siècles dans notre monde chahuté, il ne fait guère de doute que d'autres êtres, d'une constitution qui nous est radicalement étrangère, vivent leur parcours dans un univers imperceptible à nos sens et inconcevable à nos esprits, puisque les vibrations qui sous-tendent leur environnement ne nous sont pas perceptibles. (À moins, bien sûr, que nous n'ayons la prétention de nous considérer comme les seuls bénéficiaires conscients de ce grandiose opéra).

À suivre...

Copyright © Bernard Sellier
septembre 2015
06600 ANTIBES

ISBN : 2-9525417-8-7