

ENTRÉE EN MATIÈRE

de

Bernard SELLIER

giridhar2@gmail.com

SÉQUENCE 1 : PROLOGUE

AJOUT DU TEXTE : Nous ne sommes pas des êtres humains ayant une expérience spirituelle. Nous sommes des êtres spirituels ayant une expérience humaine.

Pierre Teilhard de Chardin

01.1. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Lent panoramique en gros plan sur le cadre d'accueil de Tristan, puis sur la main de MURIEL, une jeune femme de trente ans environ, enceinte,

01.2. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

qui est en train de peindre les lettres sur un carton bordé de petits cœurs.

INSERT
BIENVEN...

01.3. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Elle s'arrête, se lève et s'avance vers le lit. Elle tient son ventre en grimaçant de douleur, s'allonge et ferme les yeux.

SÉQUENCE 2 : LA RENCONTRE

02.1. EXT. NUIT. DANS LA CAMPAGNE

Un chemin en forêt. Ciel gris et nature fantomatique. NICOLAS, un très jeune homme, apparaît, vu de dos, habillé de blanc avec une capuche sur la tête, marchant lentement sur le sentier. Ses pieds sont invisibles. Il avance comme sur un tapis roulant. EFFET VERTIGO ?

02.2. EXT. JOUR. AUX ENVIRONS DE LA MAISON DE MURIEL

Le jour se lève progressivement. Nicolas est vu au loin, de face, très flou. Il se dirige vers un banc qui est vu en amorce, dont on voit la moitié droite vide. Nicolas devient de plus en plus net. Il s'arrête et pose sa main sur le banc.

ANDRÉ
(off)
Assieds-toi. Tu n'as rien à
craindre !

02.3. EXT.JOUR. SUR LE BANC

Un homme âgé, décrépit, ANDRÉ est déjà assis sur le côté gauche du banc. Il tient un petit chapelet entre ses mains.

Nicolas s'assied lentement. André est pensif, immobile, tournant le chapelet entre ses mains.

02.4. EXT.JOUR. SUR LE BANC

André tourne la tête vers Nicolas. Celui-ci ne bouge pas, regarde fixement devant lui.

Nicolas s'assied lentement.

ANDRÉ
Je m'appelle André. Et toi ?

NICOLAS
(longue hésitation)
Heu... Nicolas.

Nicolas fixe une maison non loin de là.

02.5. EXT.JOUR. LA MAISON DE MURIEL

Une jolie maison se dresse au fond du vallon, dans un écrin de verdure. (La caméra du drone s'approche lentement de la villa ???)

NICOLAS
(off) (pensif)
Qu'elle est belle, cette maison !

ANDRÉ
(off)
C'est vrai.

NICOLAS
(off)
Il doit faire bon y vivre.

ANDRÉ
(off)
Tu as raison. Il devrait faire bon y vivre...

02.6. EXT.JOUR. SUR LE BANC

Pour la première fois, Nicolas se tourne vers André, l'air étonné.

NICOLAS

Pourquoi dites-vous « devrait » ?

Le visage d'André demeure impassible.

ANDRÉ

Cette villa te fascine, n'est-ce pas ?

NICOLAS

Oui, je ne sais pourquoi. C'est étrange.

ANDRÉ

Je peux te raconter une histoire ?

NICOLAS

Vous voulez dire... une histoire vraie ?

André fait une moue dubitative.

ANDRÉ

C'est possible. Difficile à dire...

02.7. EXT.JOUR. LA MAISON DE MURIEL. PISCINE

Muriel et HUGO sont installés sur deux chaises longues au bord de la piscine. Ils lisent. (Vue drone ???)

NICOLAS

(off)

Vous êtes mystérieux !

ANDRÉ

(off)

La vie est mystérieuse.

NICOLAS

(off)

C'est l'histoire des propriétaires ?

ANDRÉ

(off)

Oui, je les connais bien.

02.8. EXT.JOUR. SUR LE BANC

NICOLAS
 Racontez-moi... J'aime entendre
 les histoires.

ANDRÉ
 Je ne suis pas sûr que celle-ci
 te plaise beaucoup. Tout commence
 comme dans les contes de fées...

SÉQUENCE 3 : L'HISTOIRE - TRISTAN 7 ANS**03.1. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. CUISINE**

Mélange de photos archives couple et enfant.

ANDRÉ
 (off)
 Muriel et Hugo sont follement
 amoureux. Elle donne naissance à
 un adorable petit garçon. Il est
 gracieux, potelé, une merveille
 du ciel. Ses parents en sont
 fous...

03.2. EXT.JOUR. SUR LE BANC

NICOLAS
 Comment s'appelle-t-il ?

ANDRÉ
 Tristan. Il est sage, rapporte
 des bonnes notes de l'école... Le
 type même de l'enfant modèle. Je
te l'ai dit, c'est un bonheur
 sans nuages. Et puis un jour...

03.3. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

GP sur un gâteau d'anniversaire avec la main de Muriel qui
 finit de poser les bougies puis les allume.

MURIEL ET HUGO
Tristan, tu peux venir !

03.4. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Tristan se précipite vers ses parents, puis contemple le gâteau, ébahi.

HUGO
J'ai parié que tu soufflerais
toutes les bougies d'un seul
coup ! J'espère que tu t'es bien
entraîné.

TRISTAN
C'est trop facile, vous allez
voir.

Tristan recule d'un pas, puis se rapproche et souffle les bougies.

MURIEL ET HUGO
Bon anniversaire, Tristan !

Muriel enserre son fils et se tourne vers Hugo.

MURIEL
(suite)
Tu avais raison. Notre fils est
un athlète.

HUGO lance un regard à Muriel.

HUGO
Crois-tu qu'il mérite sa
récompense ?

MURIEL
Je pense !

HUGO sort de derrière son dos un paquet cadeau.
Tristan se sépare de sa mère et bondit sur le paquet.

TRISTAN
Ouah ! La tablette ! Vous m'avez
acheté la tablette ! Merci !
C'est super extra !

03.5. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Tristan part s'installer sur un fauteuil. Il déchire le papier et s'extasie.

MURIEL
Je te rappelle que tu as un
gâteau !

TRISTAN
Oui, tout à l'heure ! C'est trop
bien, la tablette !

Hugo sourit.

HUGO
Comment diable a-t-il fait pour
deviner ?

MURIEL
C'est vrai, on se le demande. Ça
ne fait que six mois qu'il en
parle tous les jours.

HUGO
À mon avis, c'est une erreur de
livraison. Ça doit être pour son
petit copain Manuel...

03.6. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Tristan finit de déchirer le papier cadeau.

TRISTAN
Ouais, c'est ça ! Elle est trop
cool. Je peux y jouer
maintenant ?

MURIEL
(off)
Bien sûr, mon chéri.

HUGO
(off)
En fait... On a quelque chose à
te dire...

Tristan relève la tête et arrête son mouvement.

03.7. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Hugo lance un regard à Muriel, qui secoue la tête en
faisant une petite grimace.

MURIEL
Tu crois vraiment...?

HUGO
Mais oui !

Tristan s'est approché et regarde alternativement son père
et sa mère.

TRISTAN
C'est quoi ?

Muriel passe sa main droite sur son ventre.

MURIEL
Eh bien, il y a là...

03.8. INT. JOUR. LA MAISON DE MURIEL. SALON

Tristan demeure bouche bée, puis se précipite sur sa mère, l'entoure de ses bras et pose sa tête contre son ventre.

TRISTAN
Un petit frère ?

MURIEL
C'est un peu trop tôt pour le dire. Mais il y a une chance sur deux !

TRISTAN
Vous êtes les parents les plus...
top du monde !

Hugo regarde Muriel et secoue la tête.

HUGO
Est-ce qu'il faut prendre ça
comme un compliment ?

MURIEL
C'est le plus beau que j'aie
jamais reçu !

À suivre...