Bernard SELLIER

# L'envol

# du papillon

*Court Métrage*

*Continuité dialoguée*

## PERSONNAGES

CAMILLE, 18 ans environ très timide, effacée
L'HOMME, 40 ans environ, belle prestance, sûr de lui, apparence jeune
RENAUD, 20 ans environ

## Pitch

La nuit. CAMILLE, allongée sur son lit, échange des SMS avec un homme. Peu à peu, il lui propose un rendez-vous pour le lendemain 16h, dans un café. Elle hésite, puis finit par accepter...

# Continuité dialoguée

1.1 : UN APPARTEMENT
INTÉRIEUR – NUIT

Une chambre de jeune fille, bien décorée. CAMILLE est allongée en travers du lit, et fixe le plafond en rêvant. Le vibreur du téléphone portable posé à côté d'elle la ramène à la réalité. C'est un appel. Elle jette un coup d'œil, hésite, se ronge un ongle, et appuie sur la touche rouge.
Son regard se fixe avec anxiété sur l'écran.
Au bout de quelques secondes, nouvel appel. Un SMS s'affiche.

( INSERT )

SALUT CAMILLE,
C'EST MOI...

CAMILLE attend sans rien faire. Elle attaque un nouvel ongle. Au bout de 5 secondes, nouveau SMS.

( INSERT )

J'TE DERANGE ? TU DORMAIS ?

CAMILLE saisit le portable et après une hésitation commence à taper.

( INSERT )

NON. CÉ TARD...

Nouveau message aussitôt.

( INSERT )

JE PENSE TROP A TOI.
ON SE VOIT DEMAIN ?

CAMILLE se redresse comme si le portable lui faisait peur.
Au bout de quelques secondes :

( INSERT )

T'ES TOUJOURS LÀ ?

CAMILLE finit par répondre.

( INSERT )

OUI...

Nouveau message :

( INSERT )

C'EST D'ACCORD ?
APRÈS LES COURS AU CAFÉ DE LA PLACE ?...

Le visage de CAMILLE exprime une grande anxiété.

( INSERT )

IL FAUT QUE JE RENTRE TÔT.
JE PENSE PAS QUE CE SOIT POSSIBLE...

Nouvelle réponse immédiate.

( INSERT )

CAMILLE, JE T'EN PRIE...
JUSTE UN MOMENT. POUR FAIRE MIEUX CONNAISSANCE...

CAMILLE hésite encore puis tape.

( INSERT )

SI TU VEUX. MAIS JUSTE UN MOMENT...

La réponse arrive suivie de plusieurs émoticônes ravies.

( INSERT )

C'EST TROP GÉNIAL ! À 4 HEURES ÇA TE VA ?...

CAMILLE tape la réponse :

( INSERT )

OK.

puis se renverse sur le lit en mettant les deux mains devant son visage.

Quelques coups discrets sont frappés sur la porte.
CAMILLE se redresse brusquement. La porte s'ouvre. On ne voit pas la personne qui entre. CAMILLE regarde l'arrivant et donc la caméra.
Son visage s'assombrit et elle l'enfouit dans ses mains. Son corps est secoué de sanglots.

## 2.1 : UNE TERRASSE DE CAFE
EXTÉRIEUR – JOUR

CAMILLE est assise à une table pour 2 personnes. Le serveur lui apporte une consommation. Timidement, elle le remercie.
Elle regarde de manière inquiète autour d'elle. Commence à boire.
Un homme qui paraît assez jeune (35 ans environ) s'approche sans bruit derrière elle. Il s'arrête à 50 cm de sa chaise. Elle ne l'a pas vu.

L'HOMME

*Bonjour CAMILLE.*

La jeune fille sursaute. Elle semble décontenancée, se lève à moitié. L'homme se penche vers elle et l'embrasse sur les deux joues.
Très décontracté, il s'assied en face d'elle, jette un regard alentour, fait un geste de la main pour appeler le serveur. Celui-ci s'approche

L'HOMME

*Un demi, s'il vous plaît.*

Le serveur s'éloigne. L'homme fixe le regard sur CAMILLE qui baisse les yeux.

L'HOMME

*C'est vraiment sympa d'avoir accepté. Il y a longtemps que je voulais te parler.*

CAMILLE ne répond rien. Elle tortille ses mains, ne sachant quelle attitude adopter. L'homme sourit tendrement.

L'HOMME

*Est-ce que je te fais peur ? Moins j'espère que le grand nigaud de BERTRAND qui est dans ta classe, je crois...*

CAMILLE esquisse un sourire.

CAMILLE

*C'est sûr !*

L'HOMME

*Tu dois avoir plein de camarades qui voudraient être à ma place... J'ai beaucoup de chance que tu aies accepté. Je te remercie.*

*(à suivre)...*