

Bernard SELLIER

**L'envol de Phénix**

*Court Métrage*

*Continuité dialoguée*



PERSONNAGES

AURÉLIE, petite taille, 33 ans, très belle, svelte,  
blonde, grande, élégante, réservée

CÉLINE, 35 ans, brune, excentrique, dynamique,  
aventureuse

SEBASTIEN, 45 ans, directeur commercial, petite taille,  
enveloppé, dégarni, cynique, séducteur

Pitch

CÉLINE croise un jour son amie AURÉLIE. Celle-ci a obtenu depuis peu un poste de secrétaire de direction dans une grosse entreprise. Mais, malgré les apparences, cette situation est loin d'être idyllique...



## Continuité dialoguée

### 1.1 : UNE RUE EXTERIEUR - JOUR

CÉLINE, une jeune femme brune de 35 ans, élégante, tenue très décontractée, marche avec assurance.

( GÉNERIQUE )

( début )

### 2.1 : UNE RUE EXTERIEUR - JOUR

CÉLINE s'arrête devant un magasin de mode Elle admire la devanture.

( GÉNERIQUE )

( suite )

### 3.1 : UNE PLACE EXTERIEUR - JOUR

AURÉLIE, blonde, grande, tenue de secrétaire de direction, est assise sur un banc, son sac sur les genoux, l'air prostré.

( GÉNERIQUE )

( fin )

### 4.1 : UNE PLACE EXTERIEUR - JOUR

( GÉNERIQUE )

( fin )

CÉLINE arrive sur la place, passe à quelques mètres devant AURÉLIE qui a la tête baissée. Elle continue son chemin quelques secondes, se retourne, s'approche d' AURÉLIE.

CÉLINE

*Pas possible...*

AURÉLIE lève les yeux et marque la surprise.

CÉLINE (suite)

AURÉLIE ! Je rêve ! Qu'est-ce que tu deviens ? Ça me fait vachement plaisir de te revoir !

AURÉLIE se lève et se laisse embrasser vigoureusement par CÉLINE. Les deux jeunes femmes s'assoient sur le banc.

CÉLINE (suite)

J'ai essayé de t'appeler plusieurs fois depuis trois mois, mais ça ne répond jamais. Je t'ai laissé des messages...

AURÉLIE (voix hésitante)

*J'ai changé de téléphone... Et toi, tu vas bien ?*

CÉLINE (voix enjouée)

*Super ! Je me suis remise avec LAURENT. Depuis deux mois. Tu sais, le grand costaud que tu trouvais un peu niais...*

AURÉLIE

*J'ai jamais dit qu'il était niais...*

CÉLINE (voix enjouée)

*Peut-être. Mais tu le pensais tellement fort que ça s'entendait à des kilomètres ! Entre copines, je peux te le dire. C'est vrai qu'il est pas fortiche côté intellect. Mais au lit, je te dis pas...*

AURÉLIE (voix faible)

*Je suis contente pour toi...*

CÉLINE (voix enjouée)

*Tu es sûre ? Parce qu'à voir ta figure, on dirait que tu vas clamser la semaine prochaine ! Qu'est-ce qui se passe ? Tu as quitté ton amour d'enfance ?*

AURÉLIE (voix faible)

*Non, non. BERTRAND et moi ça va...*

CÉLINE (voix enjouée)

*Ah... Je comprends. Tu n'as toujours pas retrouvé de boulot ?...*

AURÉLIE

*Si. Un poste de secrétaire de direction chez MONDIAL CONNECTEURS. Depuis trois mois...*

CÉLINE (voix enjouée)

*Génial !*

Un instant de silence pendant lequel CÉLINE fixe son amie qui baisse la tête.

CÉLINE (suite) (voix plus sérieuse)

AURÉLIE... Qu'est-ce qui se passe ? Je veux pas être indiscrete, mais on est copines depuis vingt-cinq ans. Tu peux tout me dire !

AURÉLIE lève la tête. Ses yeux laissent couler quelques larmes.

AURÉLIE (voix tremblante)

CÉLINE... C'est un cauchemar ! Je sais plus quoi faire...

CÉLINE

On vous stresse à mort ? Rendement à tout prix ? C'est ça ? On épuise la bête ?

AURÉLIE (voix tremblante)

Non. Le boulot, ça va. Tout se passe bien...  
*Mais...*

CÉLINE (fixe AURÉLIE)

D'accord. Je devine. Tu as tapé dans l'œil du boss...

AURÉLIE acquiesce de la tête.

CÉLINE (suite)

C'est pas vrai ! Remarque, je reconnais qu'il a bon goût ! Il s'appelle comment cet enfoiré ?

AURÉLIE

SÉBASTIEN. C'est le directeur commercial.

CÉLINE

Et... il est comment... SÉBASTIEN ?...

AURÉLIE

Pas très grand, dégarni, un peu de ventre.

CÉLINE

Oui. L'Apollon du siècle, en somme...

AURÉLIE sourit tristement. CÉLINE se lève et prend le bras de son amie pour qu'elle se lève également.

CÉLINE (suite)

J'habite à deux cents mètres. Viens boire un verre. Tu me racontes tout et on va te trouver une solution...

AURÉLIE et CÉLINE s'éloignent.

#### 5.1 : UN SEJOUR INTERIEUR - JOUR

AURÉLIE est assise sur un canapé. CÉLINE arrive avec un plateau et deux verres de boisson. Elle pose le tout sur une petite table basse et s'assied à côté de son amie.

CÉLINE

Nom de Dieu ! Quel trou du cul ! Mais tu crois vraiment qu'il le ferait ?...



AURÉLIE hausse les épaules, dubitative.

AURÉLIE

Je ne sais pas. Mais je crois qu'il en serait capable.

CÉLINE

Et ton chéri n'est pas au courant ? Pourquoi tu lui dis rien ?...

AURÉLIE

Tu connais BERTRAND ! Il va aller lui casser la gueule et ça va nous retomber dessus.

CÉLINE boit une gorgée, se rejette en arrière, s'étire. Au bout de quelques secondes, elle se lève, se dirige vers un rayonnage de livres. Elle se retourne vers AURÉLIE.

CÉLINE

Ma belle... Je crois que j'ai trouvé le moyen de te sortir de la merde.

AURÉLIE (tristement)

Tu parles ! C'est impossible !

CÉLINE (la tête tournée vers les livres)

Il y a toujours une solution. C'est ma devise. Et puis, faut pas douter des copines. Où il est ce foutu bouquin ? Ah, voilà...

CÉLINE revient vers AURÉLIE, les mains derrière le dos.

CÉLINE

SÉBASTIEN rêve de t'inviter à souper pour préparer les galipettes ? Eh bien, c'est formidable, tu acceptes !

AURÉLIE

Tu plaisantes ?

CÉLINE

Pas du tout ! Et, d'après ce que tu m'a dit, je suppose qu'il ne verra pas d'inconvénient à ce que tu te fasses accompagner par ta meilleure amie ?

AURÉLIE

C'est certain. Il m'a répété plusieurs fois qu'il adorait les plans à trois.

CÉLINE

Eh bien voilà ! SÉBASTIEN aime le cul. On va lui en donner !

AURÉLIE

Je ne comprends rien ! Tu veux quand même pas...

CÉLINE

Cool, ma belle ! Je suis pas psychologue, mais je connais ce genre de type. Je vais t'expliquer tout ça... Je te promets qu'il en aura pour son argent...

CÉLINE s'assied à côté de son amie. On ne voit pas le livre qu'elle tient.

à suivre...

Copyright © Bernard Sellier  
Septembre 2017  
06600 ANTIBES

ISBN :