

Bernard SELLIER

Rouge Édénique

Court Métrage

Continuité dialoguée

PERSONNAGES

ARMELLE, 40 ans environ

LUDOVIC, 50 ans environ

Pitch

LUDOVIC récupère une lettre froissée dans la corbeille à papiers. Il se rend dans sa chambre, allume des bougies et commence la lecture..

Continuité dialoguée

1.1 : UN APPARTEMENT INTÉRIEUR - NUIT

C'est la nuit. LUDOVIC, en robe de chambre se dirige lentement vers un bureau, se baisse et ramasse une enveloppe froissée dans la corbeille à papiers. Il s'approche de la table, l'ouvre, et défroisse lentement et soigneusement les pages qu'elle contient.

(INSERT)

GÉNÉRIQUE DÉBUT

1.2 : UN APPARTEMENT INTÉRIEUR - NUIT

LUDOVIC entre dans sa chambre. Elle est faiblement éclairée de la pièce à côté. Il pose les feuillets sur le côté droit du lit, met en marche un lecteur de CD posé sur une commode pièce pour piano très lente et mélancolique), ouvre un tiroir, en sort deux bougeoirs garnis et une boîte d'allumettes. On n'aperçoit jamais la moitié gauche du lit. Il pose un bougeoir sur la table de nuit gauche, l'allume. Puis fait de même sur la table de nuit droite, sur laquelle est posée une paire de lunettes et un petit récipient avec un grand nombre de petites pastilles. Il en prend une et l'avale.

(INSERT)

GÉNÉRIQUE SUITE

1.3 : UN APPARTEMENT INTÉRIEUR - NUIT

LUDOVIC saisit les feuilles, défroisse le drap du côté droit, et s'allonge délicatement. Il chausse ses lunettes.

(INSERT)

GÉNÉRIQUE FIN

2.1 : UN APPARTEMENT
INTÉRIEUR - NUIT

Gros plan sur la bouche de LUDOVIC. Au fur et à mesure de la lecture, la caméra zoome arrière très lentement et progressivement jusqu'à ce que le spectateur découvre à la fin le lit entier.

LUDOVIC (VOIX OFF ???)

ARMELLE, mon unique amour... Pourquoi n'as-tu pas voulu ouvrir cette lettre ? Les mots que j'y ai versés auraient transpercé ton âme, auraient balayé les illusions perverses qui embrumaient ton esprit. Ces lignes, je les ai composées pour toi, pour nous, pour que notre passion soit à jamais immaculée, que pas un obstacle ne vienne souiller sa pureté. Je sais que tu m'entends, que tu me comprends. Écoute...

à suivre...